

The Intimate Sufferings of a Musician

Pushwagner presenterer: Merete Joelsen Aune

Åpning fredag 17. oktober kl. 18.00 – 20.00

Pushwagner Galleri har gleden av å invitere til ny utstilling i visningsstedet Window Box. I Window Box presenteres utstillinger med yngre samtidskunstnere kuratert av Thale Fastvold. Galleri Pushwagner har eksistert siden våren 2010, og Pushwagner ønsker med dette prosjektet å støtte kunstkretsløpet og den unge kunstscenen.

Jeg er opptatt av poesi. Nå er jeg ikke helt sikker på om jeg vet hva poesi er, men jeg tror det handler om en slags kollisjon. En kollisjon mellom objekt og ord, mellom det man ser og det man vet, mellom det vanlige og det underlige, mellom muligheter og umuligheter. Jeg arbeider i hovedsak med tegning, tekst og installasjon, eller mer presist en kryssning av de tre. Uansett vokabular er det viktig for meg å være på stadig kollisjonskurs; jeg tror det er en narrativ mekanisme som kan virke utvidende. «The Intimate Sufferings of a Musician» er derfor kort fortalt en kollisjon og en ganske stor og uunngåelig omvei. - Merete Joelsen Aune



Merete Joelsen Aune (1984) er utdannet billedkunstner med BA og MA fra Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har blant annet deltatt på utstillinger ved Podium, Akershus Kunstsenter og Norsk billedhuggerforening. Våren 2014 hadde hun sin avgangsutstilling på BOA.