

Pressemelding

SILENCE IN A GAPING WOUND

Pushwagner presenterer: Sindre Foss Skancke

Åpning fredag 21 okt. kl 18.00 – 20.00

Pushwagner Galleri har gleden av å invitere til åpningen av utstillingen *Silence in a gaping wound* ved det nye visningsstedet Window Box. I Window Box presenteres utstillinger og events med yngre samtidskunstnere kuratert av Thale Fastvold, denne gang i samarbeid med Linda Bekkevold. Galleri Pushwagner har eksistert siden våren 2010, og Pushwagner ønsker med dette prosjektet å støtte kunstkreisløpet og den unge kunstscenen.



Foss Skancke om *Silence in a gaping wound*:

“Det er en følgeutstilling fra forrige utstilling fra 4235 i Genova, som hadde åpning 8. okt.

Den følger samme tema: misbruk. Tittelen på forrige utstilling var "Towards the heart of abuse".

Poenget er å finne ut av betydningen av ordet misbruk, som har veldig mange hits i dag, nesten som terror.

Men det er ikke, virkelig ikke, ment å være sjokkartet eller liknende.

Denne serien er mer et forsøk på å trenge inn i de vrangforestillingene, hallusinasjonene og psykosene man kan utvikle etter alle former for misbruk.

Det serien med arbeider og utstillinger virkelig holder på med, er å trenge inn i hodet til personer som allerede har lagt seg et eget mikrokosmos av symbolisme og fiendebilder, et introvert sinn av vrengebilder som fungerer overraskende bra i en overlevelsesperiode. Men den perioden er jo kanskje ikke langvarig.”

Sindre Foss Skancke (1980)

Sindre Foss Skancke er utdannet fra Statens Kunstakademi i Oslo og Bergen.

Foss Skancke har stilt ut nasjonalt og internasjonalt, han forener bilde, musikk og film i sine prosjekter der han utforsker subkulturelle univers. Som en forlengelse av sin kunstneriske praksis har Foss Skancke kuratert flere gruppeutstillinger og spiller i de to bandene Utarm og Noisestar and the Fall of Rome.

For mer info, kontakt Galleri Pushwagner Adr. Tjuvholmen allé 10, tlf. 22 83 16 18

Thale@pushwagner.com

www.pushwagner.com